



SALLY ANN

Chorégraphe : Karine Belpalme
Description : Débutant-Intermédiaire 4 murs en ligne phrasée tag final (Polka)
Musique : Who's Gonna Dance With Sally Ann - Robert Mizzell
AAB, AAB, TAG, AAAB

Partie A

2x (MAMBO CROSS), TOUCH POINT, CROSS, STEP, CROSS

1&2 PD à D, glisser PG à coté du PD, croiser PD devant PG
3&4 PG à G, glisser PD à coté du PG, croiser PG devant PD
5&6 Touche pointe PD à D, touche pointe PD à coté du PG, touche pointe PD à D
7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

TOUCH POINT, CROSS, TURN, STEP, CHARLESTON

1&2 Touche pointe PG à G, touche pointe PG à coté PD, touche pointe PG à G
3&4 Croiser PG derrière PD, 1/4 t à D et PD devant, stomp PG à coté du PD (3hoo)
5-6 Touche pointe PD devant, PD à coté du PG
7-8 Touche pointe PG derrière, PG à coté du PD

FAN

1& Fan pointe PD out, fan pointe PD au centre
2& Fan pointe PG out, fan pointe PG au centre
3& Fan pointes out, fan talons out
4& Fan talons in, fan pointes au centre
5& Fan pointe PD out, fan pointe PD au centre
6& Fan pointe PG out, fan pointe PG au centre
7& Fan pointes out, fan talons out
8& Fan talons in, fan pointes au centre

Partie B

2x (STEP, CROSS, STEP, 2x (HEEL))

1&2 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D
3-4 Touche talon G en diagonale avant G, touche talon G en diagonale avant G
5&6 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G
7-8 Touche talon D en diagonale avant D, touche talon D en diagonale avant D

TAG à (12hoo)

POINT, HEEL, 4x (CLAP)

1& Touche pointe PD in, PD à coté du PG
2& Touche pointe PG in, PG à coté du PD
3&4 Touche talon D devant, PD à coté du PG, touche talon G devant PD
5-8 Clap, clap, clap, clap

POINT, HEEL, 4x (CLAP)

1& Touche pointe PG in, PG à coté du PD
2& Touche pointe PD in, PD à coté du PG

**3&4 Touche talon G devant, PG à coté du PD, touche talon D devant PG
5-8 Clap, clap, clap, clap**

2x (ANKLE JOHNS), OUT, IN

- &1 Saut sur PG, touche PD croisé derrière PG**
- &2 Saut sur PD, touche PG croisé derrière PD**
- &3 Out PD, out PG**
- &4 In PD, touche PG à coté du PD**

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, 4x (TOE STRUT)

- 1&2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant**
- 3&4 PD devant, 1/2 t à G, PD à coté du PG**
- 5&6& Pointe PG devant, poser PG, pointe PD devant, poser PD**
- 7&8& Refaire 5&6&**

STEP, LOCK, STEP, STEP, TURN, STEP, 4x (TOE STRUT)

- 1&2 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant**
- 3&4 PD devant, 1/2 t à G, PD devant**
- 5&6& Pointe PG devant, poser PG, pointe PD devant, poser PD**
- 7&8& Refaire 5&6&**

2x (STEP, CROSS, STEP, 2x (HEEL))

- 1&2 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D**
- 3-4 Touche talon G en diagonale avant G, touche talon G en diagonale avant G**
- 5&6 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G**
- 7-8 Touche talon D en diagonale avant D, touche talon D en diagonale avant D**

ROCKING CHAIR, STEP, 2x (HITCH TURN), STEP, CROSS, STEP, STEP, TOUCH

- 1& Rock step avant PD, revenir sur PG**
- 2& Rock step arrière PD, revenir sur PG**
- 3& PD devant, 1/2 t à G et hitch G (6hoo)**
- 4& PG devant, 1/4 t à G et hitch D (3hoo)**
- 5&6 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D**
- 7-8 Grand pas PG à G, touche PD à coté du PG**

FINAL

Remplacer le dernier Touche talon de la partie B par un Stomp PD croisé devant PG



<http://www.buddys-country-club.fr>

